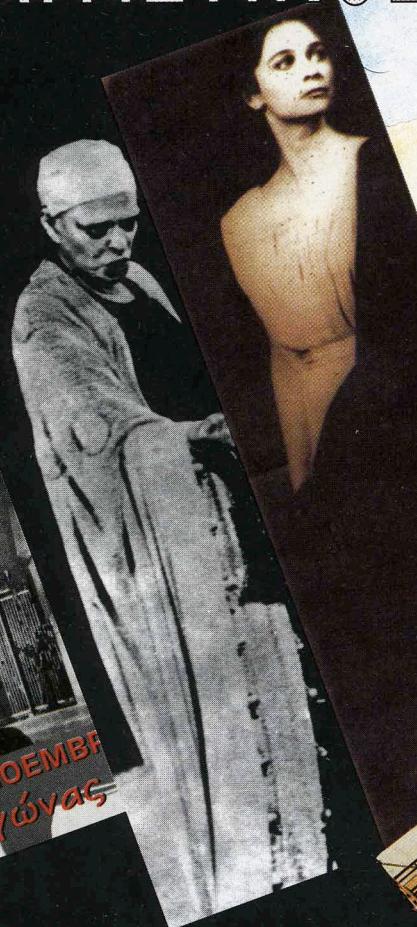




ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ
Σταύρωση του
Βρελού - '96

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ



ΝΟΕΜΒΡΗΣ '96 - ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ '97

Π R O G R A M M A



**ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:

ΝΙΚΟΣ ΡΟΓΚΑΚΟΣ

Δήμαρχος Βύρωνα

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

Αντιδήμαρχος Βύρωνα

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

πρόφον Δήμαρχος Βύρωνα

ΜΑΡΩ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Δημοτικός Σύμβουλος

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΛΑΣΤΑΡΗ

ΑΛΕΚΟΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΟΥΚΟΥΡΑ

ΑΡΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:

ΜΕΛΗ:

ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Βασίλης Κολοβός

Παιδί και Νεολαία

ΡΟΥΛΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Οργάνωση Εκδηλώσεων

ΤΑΣΙΑ ΣΑΡΡΙΔΟΥ

Δημάσιες σχέσεις

ΠΙΩΡΓΙΑ ΤΣΑΜΟΥΡΗ

Γραφείο Τύπου

ΠΙΑΝΗΣ ΣΑΛΟΥΣΤΡΟΣ

Εικαστικό Τμήμα

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΘΗΣ

Γραμματειακή Στήριξη

ΜΑΡΙΑ ΔΑΒΕΡΤΖΙΚΟΥ

Βοηθός

ΑΡΙΑΔΗΝΗ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ

Συντονισμός Εργαστηρίων

ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Βοηθός

ΚΑΤΙΑ ΚΑΣΤΡΟ

Εικαστικό Εργαστήρι

ΡΕΝΑ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Θεατρικό Εργαστήρι

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΕΡΕΦΙΔΗΣ

Κινηματογραφικό Εργαστήρι

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΠΥΡΟΥ

Εργαστήρι Καραυκιού

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΕΤΑΝΙΔΗΣ

Εργαστήρι Μουσικής Προπαραδείας

Σύστημα ORFF

ΣΥΝΘΙΑ ΜΠΑΠΑΩΚΟΥ

Θεατρικό Παιχνίδι στα Σχολεία

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΙΧΕΛΗ

ΑΝΤΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΓΙΩΤΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΠΑΡΔΗ

Εργαστήρι Παιδικής Βιβλιοθήκης

ΡΕΑ ΜΑΚΡΗ

Παιδικές Ξεναγήσεις

ΡΕΑ ΜΑΚΡΗ, ΝΑΝΑ ΚΩΣΤΙΔΑΚΗ

Χορωδίες Βύρωνα

Μαέστρος: Γιώργος Αρβανίτης

Μπαντίνα Βύρωνα

Υπεύθυνος: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΤΣΙΝΗΣ

Δημοτική Ορχήστρα

«Μουσική Συντροφιά Βύρωνα»

Υπεύθυνος: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ

Η Τέχνη στην 3η πλεικά

Θέατρο - Χορός

ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΣ ΓΚΟΤΣΗΣ

Στέκι Νεολαίας

ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΝΕΛΛΑΤΟΣ

Βιβλιοθήκη

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΣΟΥΛΑ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΙΔΟΥ

Ήχος και Φως

ΠΙΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΟΥΡΒΙΝΟΣ

Γενικών Καθηκόντων

ΕΡΜΙΝΑ ΦΙΛΕΡΗ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΙΚΟΣ ΞΕΝΑΚΗΣ

Εικαστική Επιμέλεια: ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΘΗΣ

Ηλεκτρονική αελιδοποίηση - Φίλμς - Μοντάζ:

ΕΛΕΝΗ ΓΚΟΛΕΜΑ

Χαιρετισμός Δημάρχου



Αγαπητοί φίλοι,

Σε μια εποχή που η αποξένωση και η ισοπέδωση κυριαρχούν στη καθημερινή μας ζωή, η έννοια του πολιτισμού διαστρεβλώνεται, παραπομένει κατάφωρα και οδηγεί σε δρόμους ευτέλειας, απομόνωσης και αλλοτρίωσης, εμείς εδώ στο Βύρωνα, επενδύουμε όνειρα και χρήματα στον πολιτισμό. Φροντίζουμε για το άριο μέσα από την εκπαίδευση των νέων γιατί πιστεύουμε βαθιά ότι ο πολιτισμός, είναι το καλύτερο εφόδιο για να αντιμετωπίσουμε το μέλλον, είναι το πλέον αποτελεσματικό επιθετικό εθνικό όπλο.

Την ώρα που τα κονδύλια για τον πολιτισμό μειώνονται δραστικά από την πολιτεία, εμείς τριπλασιάζουμε σχεδόν τα χρήματα για την πολιτιστική αναβάθμιση του λαού του Δήμου μας. Ζητάμε την συμπαράσταση και συμμετοχή όλων σας για να ανταποκριθούμε στις ανάγκες της εποχής και να βελτιώσουμε τη δική μας ζωή και κυρίως για τη ζωή των παιδιών μας, που έχουν αφεθεί έρμαιο στην Βαρβαρότητα των Μ.Μ.Ε. και στην τρέχουσα υποκουλτούρα.

Μέσα από συντεταγμένες δομές, μπορούμε να επέμβουμε δημιουργώντας τις προϋποθέσεις εκείνες, που θα στηρίζουν το μαθητή και το δάσκαλο στο δύσκολο και πολύπλευρο έργο της μόρφωσης, και ταυτόχρονα ίσως καταφέρουμε να ανακουφίσουμε και τον εργαζόμενο γονιό.

Όλοι ξέρουμε ότι το σχολείο σήμερα, βρίσκεται μακριά από τις ανάγκες των παιδιών μας, καθώς τομείς όπως η αισθητική, η εθνική πολιτισμική εκπαίδευση, η συλλογικότητα, το δυνάμωμα των αντανακλαστικών αντίστασής τους, είναι εκτός των δυνατοτήτων ή των ενδιαφερόντων του, κι αυτοί ακριβώς είναι οι τομείς που εμείς ρίχνουμε το βάρος των προσπαθειών μας.

Πιστεύουμε ότι το παιδί μπορεί και πρέπει ν' ασχοληθεί με τις τέχνες για ν' ανακαλύψει έτσι τους κρυφούς δρόμους της ψυχής του, τις πιο βαθιές δυνατότητες του μιαλού του. Να γνωρίσει πράγματα που οι ρυθμοί της καθημερινότητας δεν του επιτρέπουν, να γνωρίσει την παράδοση και τις καταβολές του, να κατανοήσει όλα εκείνα που μας ενώνουν και ν' αντισταθεί σ' όλα όσα επιβάλλουν την απομόνωση, την αποξένωση κα τον ατομικισμό.

Κόντρα στο πνεύμα της εποχής, συνεχίζουμε να πιστεύουμε ότι η ατομική πρόσδος περνάει μέσα από την συλλογική ανάπτυξη, πως εκείνα που μας ενώνουν είναι περισσότερα και σπουδαιότερα απ' αυτά που μας χωρίζουν κι αυτό είναι το μήνυμα για τις νεότερες γενιές.

Η μουσική, ο χορός, το θέατρο, οι εικαστικές τέχνες είναι προτάσσεις που απευθύνουμε στα παιδιά του Δήμου μας και απαντούν στις ανάγκες τους. Για το σκοπό αυτό το Πνευματικό Κέντρο έχει πῦλο σχεδιάσει προγράμματα ενασχόλησης των νέων με τις τέχνες, τα οποία θα λειτουργήσουν όλο το χρόνο και θα κορυφώνονται στη διάρκεια των καλοκαιρινών Φεστιβάλ.

Από την πλευρά μας κάνουμε το καλύτερο που μπορούμε γιατί πρέπει να πάφουμε να δεχόμαστε μοιρολατρικά όσα συμβαίνουν γύρω μας.

Στις σελίδες που ακολουθούν παρουσιάζονται αναλυτικά οι πρωτοβουλίες που αναλαμβάνουμε. Σχεδιάζουμε προγράμματα που η υλοποίησή τους, απαιτεί και τη δική σας συμμετοχή.

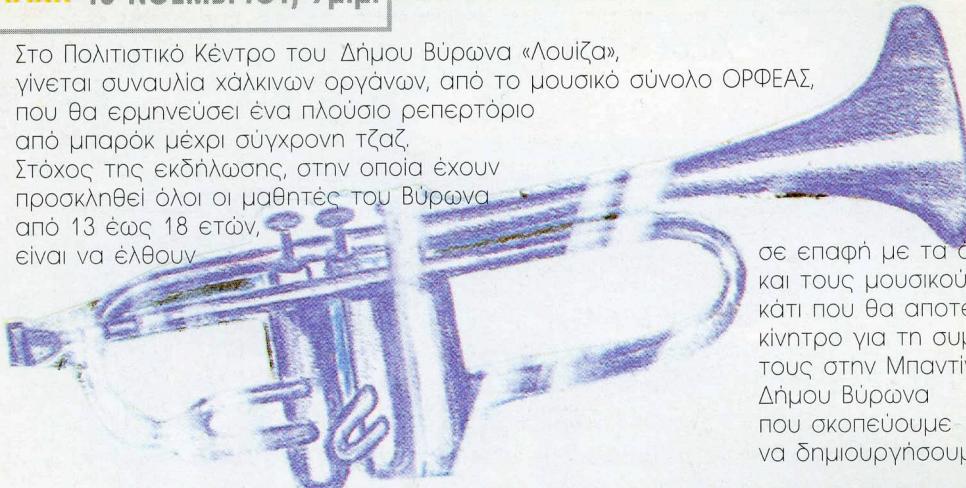
Επιλέξτε αυτό που θέλετε και γνωρίστε το από κοντά, αξιοποιώντας τον ελεύθερο χρόνο σας. Γιατί ο ελεύθερος χρόνος είναι πολύτιμος και έται πρέπει να επενδύεται.

Με την εκτίμηση μου
Ο Δήμαρχος Βύρωνα και
Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου
Νίκος Ρουκάκος

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 7μ.μ.

Στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Βύρωνα «Λουιζά», γίνεται συναυλία χάλκινων οργάνων, από το μουσικό σύνολο ΟΡΦΕΑΣ, που θα ερμηνεύσει ένα πλούσιο ρεπερτόριο από μπαρόκ μέχρι σύγχρον τζαζ.

Στόχος της εκδήλωσης, στην οποία έχουν προσκληθεί όλοι οι μαθητές του Βύρωνα από 13 έως 18 ετών, είναι να έλθουν



σε επαφή με τα όργανα και τους μουσικούς κάτι που θα αποτελέσει κίνητρο για τη συμμετοχή τους στην Μπαντίνα του Δήμου Βύρωνα που σκοπεύουμε να δημιουργήσουμε.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 8μ.μ.

Στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Βύρωνα «Λουιζά», οργανώνεται εκδήλωση τιμής στους αγωνιστές του Πολυτεχνείου, με τίτλο:

ΝΟΕΜΒΡΗΣ '73 - ΝΟΕΜΒΡΗΣ '96 Ο ΑΓΩΝΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Από το αφιέρωμα μνήμης και προοπτικής δεν θα μπορούσαν να λείψουν τα έργα των δύο μεγάλων μας ποιητών, του Γιάννη Ρίτσου και του Οδυσσέα Ελύτη, τα οποία θα ερμηνευθούν από την χορωδία της Τερψιχόρος Παπαστεφάνου.

Στην εκδήλωση θα παρουσιαστούν τα έργα:

- A' ΜΕΡΟΣ: – «Πόλεμος και Ειρήνη»
 – Γράμματα από το Μέτωπο
 – Γράμματα για το Μέτωπο

Σε ποιον Γιάννη Ρίτσου, μουσική Τερψιχόρος Παπαστεφάνου, solo Μαΐρη Χάντζου, χορωδία Γυναικών, απαγγελία Βασίλης Κολοβός.

- B' ΜΕΡΟΣ: – «Άξιον Εστί»

Σε ποιον Οδυσσέα Ελύτη, μουσική Μίκη Θεοδωράκη, solo Γιάννης Θωμόπουλος, Αιμιλίος Γιαννακόπουλος, χορωδία μικτή, διαβάζει ο Βασίλης Κολοβός..

Παιζούν οι μουσικοί: Σέργιος Γιωτης - φλάουτο,
Νίκος Νικολόπουλος - φλάουτο,

Αιμιλίος Γιαννακόπουλος - κλασική κιθάρα,

Ανδρέας Ίσαρης - ακουστική κιθάρα,

Κυριάκος Μπουζάκης - πλεκτρικό μπάσο,

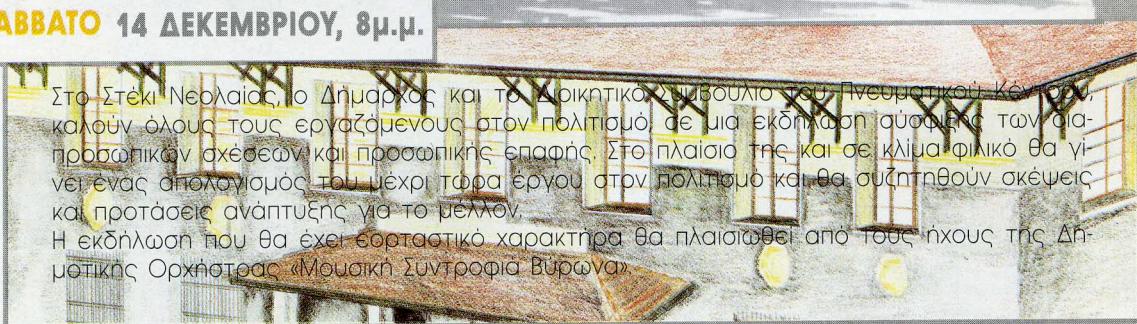
Γιώργος Κούβελας - μπουζούκι, Μιρέλα Νορόνα - πιάνο.

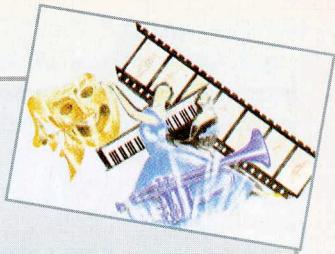


ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, 8μ.μ.

Στο Στεκί Νεολαίας, ο Δημαρχός και το Διοικητικό Συνέδριο του Πλευρατικού Κέντρου καλούν όλους τους εργαζόμενους στον πολιτισμό σε μια εκδήλωση αύσοδων των διαπροσωπικών αχέδεων και προσωπικής επαφής. Στο πλαίσιο της και σε κλίμα φιλικό θα γίνει ένας απολαυσιμός του μέχρι τώρα έργου στον πολιτισμό και θα συζητηθούν σκέψεις και προτάσεις ανάπτυξης για το μέλλον.

Η εκδήλωση πάγια θα έχει εστατικό χαρακτήρα θα πλαισιωθεί από τους ήχους της Δημοτικής Ορχήστρας «Μουσική Συντροφία Βύρωνα».





Αγαπητοί φίλοι.

Εμείς εδώ, στο Βύρωνα των Πολιτιστικών και αγωνιστικών παραδόσεων, συντηρούμε και δυναμόνουμε την πολιτιστική ακτίδα. Με ρεαλισμό, με πιστή, με όραμα, με σαφείς προσανατολισμούς και ορίζοντα χρόνου. Όλοι μας, Δήμαρχος, Διοικητικό Συμβούλιο του Πνευματικού Κέντρου, εργαζόμενοι στον Πολιτισμό, πιστεύουμε βαθειά ότι η πολιτιστική δημιουργία δεν έχει ημερομνία λήξης. Πρέπει να συντελείται καθημερινά από 1η Γενάρη έως και 31 Δεκέμβρη.

Με ασίγαστη προσπάθεια θα συνεισφέρουμε στην πολιτιστική αναβάθμιση της κοινωνίας μας, θα βοηθήσουμε ώστε η κοινωνία να αντισταθεί στην ισοπέδωση, να αντλήσει δύναμη απ' την πολιτιστική μας παράδοση, να καθορίσει ανθρωποκεντρική προοπτική για το αύριο σε όλους ανεξαιρέτως τους πολίτες χωρίς κοινωνικές και άλλες διακρίσεις.

Για μας το συνταγματικό δικαιώμα του κάθε πολίτη στον πολιτισμό -που τόσο κατάφορα καταστρατηγείται στις μέρες μας- δεν είναι ευκαιριακό, είναι κυριαρχο. Γι' αυτό και ο Δήμος μας, ως ανώτατη λαϊκή και δημοκρατική έκφραση θέλει να το προσφέρει σε όλους ανεξαιρέτως τους δημότες του. Γνωρίζουμε ότι μέσα από την πολιτιστική πράξη που αγγίζει τις αγωνίες και τα προβλήματα των συμπολιτών μας, μπορούμε και πρέπει να αποκρούσουμε καθετι που διασύρει την εθνική ιστορική μνήμη, καθετι που αποπροσανατολίζει και αφελλνιζει, καθετι που καταστρέφει τα εθνικά πολιτισμικά χαρακτηριστικά μας.

Όλες οι κοινωνικές ομάδες, όλοι οι φορείς, όλα τ' άτομα που αγωνιούν και ανησυχούν για τον πολιτισμό, έχουν στέγη κάτω από τις πολιτιστικές φτερούγες του πνευματικού κέντρου, και μαζί τους συνδιοργανώνουμε μέρες πολιτισμού και ελπίδας.

- Κάνουμε διημερίδα για τη μάστιγη α των ημερών μας, τα ναρκωτικά.
- Τιμούμε τη γυναίκα, και διεκδικούμε τα δικαιωμάτα της.
- Τιμούμε την αρετή και τον αγώνα των παιδιών μας με ειδικές ανάγκες και ξεχωριστά τους Ολυμπιονίκες μας.
- Θυμόμαστε τους ανθρώπους της τιμής και αξιοπρέπειας του λαού μας, δίνουμε το αληθινό νόνημα της λαϊκής εεγέγερσης του 1821, το έπος του ελληνικού λαού το '40, της εθνικής Αντίστασης, και κάθε αγωνιστικό παρών του Βυρωνιώτικου λαού.
- Με τα Εργατικά Σωματεία τιμούμε τη μέρα των νεκρών του αγώνα της εργατικής τάξης την 1η ΜΑΗ.
- Στα δύο καλοκαιρινά θέατρα Βράχων «Μελίνα Μέρκούρη» και «Άννα Συνοδινού» διοργανώνουμε Πολιτιστικές εκδηλώσεις, συντομεύοντας την απόσταση μεταξύ των νέων δημιουργών και των κατοξιωμένων καλλιτεχνών για χάρη της τέχνης αλλά και του Βυρωνιώτικου και Αθηναϊκού κοινού.

Αγαπητοί φίλοι,

Ξεχωριστό βάρος δίνουμε στο μέλλον, στα γελαστά μάτια των παιδιών μας στη νεογέννητη ζωή. Θέλουμε να τους ανοίξουμε όλους τους δρόμους για να περάσει η δημιουργία, η τέχνη, ο πολιτισμός, να τ' αγιάσει, να τα φωτίσει, να τα μεγενθύνει, να τα μυρώσει από τα τρυφερά τους χρόνια, να τα οδηγήσει στα πολυτίμα μονοπάτια της γνώσης και της ευαισθησίας. Πάνω τους επενδύουμε το μέλλον μας θεμελιώνοντας γερό οικοδόμημα. Για χάρη τους τριπλασιάσαμε τα κονδύλια για τον πολιτισμό.

Επειδή για μας τίποτα δεν αξίζει περισσότερο στη ζωή από το χαμόγελο ενός παιδιού που καλημερίζει τη ζωή.

Απευθύνουμε σάλπισμα πολιτιστικής επιθεσης και καλούμε σε συστράτευση ολόκληρη την κοινωνία του Βύρωνα.

Έχουμε μαζί μας Δασκάλους και γονείς των παιδιών.

Έχουμε τη δύναμη και τη θέληση.

Έχουμε μαζί μας τους καιρούς και τους ανέμους της ιστορίας.

Καλή, Ειρηνική και Δημιουργική Χρονιά
Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Πνευματικού Κέντρου Δήμου Βύρωνα
Βασίλης Καλοβάς

Το Πνευματικό Κέντρο πέρα από τα σημαντικά εξωσχολικά προγράμματα που προσφέρει στα παιδιά του Βύρωνα, έχει την Παννελλήνια πρωτιά στο να παρεμβαίνει στη διδακτική ύλη των Δημοτικών Σχολείων του Δήμου μας με προγράμματα Ξεναγήσεων σε Μουσεία, Ιστορικούς και Αρχαιολογικούς χώρους και στην πόλη μας,

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

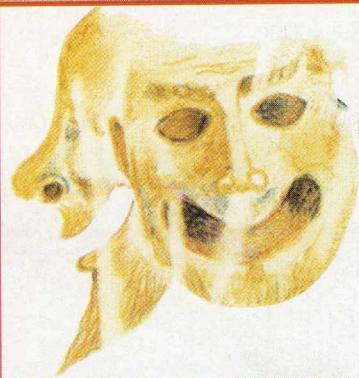
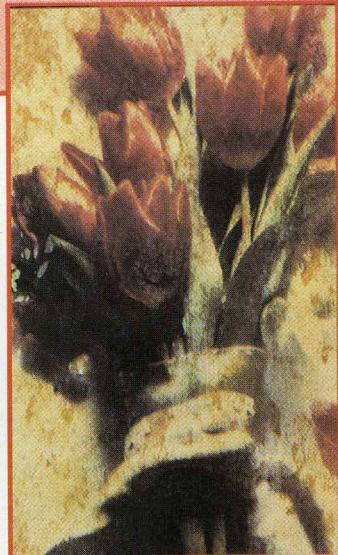
ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Για 10η συνεχή χρονιά λειτουργεί το Παιδικό Εργαστήρι Ζωγραφικής. Φέτος, σε μια προσπάθεια προσδιορισμού της εργασίας των παιδιών στο σχέδιο, στο χρώμα, στο κολάζ, στη μικρογλυπτική, στις κατασκευές, θα το εμπλουτίσουμε και με προβολές διαφανειών γύρω από την ιστορία της τέχνης, και επισκέψεις στην Εθνική Πινακοθήκη.

Όλη η εργασία των παιδιών θα ενταχθεί στο πλαίσιο του 12ου Παιδικού Φεστιβάλ που έχει τίτλο «Παιδι και Τηλεόραση» και στο τέλος του χρόνου θα την παρουσιάσουμε συνολικά σε έκθεση.

Θα σκηνατίσουμε πλατιά επιτροπή από δασκάλους, γονείς, καλλιτέχνες, θα εκτιμήσουμε την ευαισθησία, τη φαντασία, την επιδειξιότητα, την υποτική έκφραση κάθε παιδιού μέσα από το έργο του, και θα συζητήσουμε με τον κάθε γονιό ξεχωριστά για την καλύτερη βοήθεια που μπορούμε να προσφέρουμε στον ευαισθητό τομέα της τέχνης. Δασκάλα στο εικαστικό εργαστήρι είναι ο ζωγράφος Ρένα Ηλιακοπούλου.

Συμμετέχουν 135 παιδιά.



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΒΥΡΩΝΑ

Στις αρχές του 1996 δημιουργήσαμε το Θεατρικό Εργαστήρι Βύρωνα. Στους 6 μήνες λειτουργίας του το έχουν στελεχώσει πάνω από 40 αγόρια και κορίτσια.

Το Σάββατο 18 Ιανουαρίου στο πλαίσιο του κύκλου Μικρή Σκηνή θα κάνουν την πρεμιέρα τους με το έργο «Το Χρυσό Κλειδί» του Αλεξέϊ Τολστόι σε διασκευή Κώστα Τσιάνου, σκηνοθεσία Παναγιώτη Σερεφίδη, μουσική Βασίλη Τενίδη, χορογραφίες Χαχαμοπούλου Μαρία, σκηνικά Ρένα Ηλιακοπούλου.

Υπεύθυνος ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Παναγιώτης Σερεφίδης.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

Φέτος λειτουργεί πειραματικά το κινηματογραφικό εργαστήρι με τη συμμετοχή 30 παιδιών και 6 δασκάλων. Τα παιδιά θα μάθουν θεωρητικά και πρακτικά πώς ολοκληρώνεται ένα κινηματογραφικό ή τηλεοπτικό έργο. Θα δουλέψουν στην κατεύθυνση του 12ου Παιδικού Φεστιβάλ και στο τέλος της εργασίας τους θα παρουσιάσουν κινηματογραφική ταινία 20-25 λεπτών. Με την εργασία τους αυτή θα απομυθοποιήσουν τον ψεύτικο κόσμο της τηλεόρασης και του κινηματογράφου διακρίνοντας τις πραγματικές του διαστάσεις.

Υπεύθυνος για το κινηματογραφικό εργαστήρι είναι ο σκηνοθέτης Δημήτρης Σπύρου.



επαφής των παιδιών με δημιουργούς, με μουσικά, θεατρικά και άλλα προγράμματα που εδώ και χρόνια επιλέγει και χρηματοδοτεί για να συμβάλλει μαζί με το σχολείο στην πολιτιστική ανάπτυξη των μαθητών. Φέτος διευρύνοντας με πολύ φροντίδα και αυτόν τον τομέα ξεκινήσαμε τα παρακάτω προγράμματα.

ΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ

Ξεκινάμε πειραματικά την προσέγγιση των παιδιών μας μ' αυτή τη μορφή λαϊκής τέχνης.

Εκτός από τη θεωρητική ενημέρωση των παιδιών για την ιστορία του Καραγκιόζη, τα ίδια τα παιδιά, σε μικρές ομάδες θα κάνουν εξάσκηση στην δημιουργία φιγούρας, στα κείμενα και στο τέλος θα δώσουν παράσταση Καραγκιόζη.

Υπεύθυνος στο Εργαστήρι Καραγκιόζη, ο Καραγκιοζοπαίκης Παναγιώτης Καπετανίδης.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ



Η προσέγγιση των παιδιών από την τρυφερή πλοκά των 6-8 χρόνων με τους ήχους της μουσικής μπορεί να είναι καταλυτική, απαλλάσσοντάς τα από το βάρβαρο μουσικό συνονθύλευμα που ακούνε καθημερινά.

Και αυτό το εργαστήρι το λειτουργούμε φέτος πειραματικά στην πρώτη τάξη των Δημοτικών Σχολείων του Δήμου μας. Υπεύθυνη η μουσικός Σύνθια Μπαγιώκου.

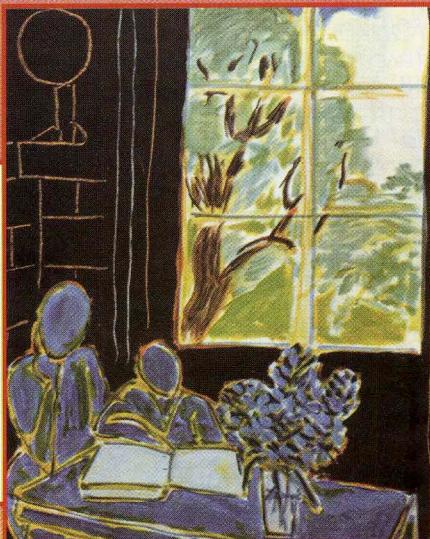
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟ

Θέλουμε να βοηθήσουμε τα παιδιά μας, να προσεγγίσουν με σωστό τρόπο το βιβλίο, όχι μόνο να μάθουν να το αγαπούν αλλά κυρίως να μάθουν πως να το διαβάζουν.

Με το σύστημα αυτό, αποδεκτό από τους παιδαγωγούς, μπορούν τα ίδια τα παιδιά να συντάσσουν προτάσεις, και στη συνέχεια να γράφουν κεφάλαια ή και ολόκληρο βιβλίο.

Η υπεύθυνη του προγράμματος θα αναλύει τη μέθοδο συγγραφής ενός βιβλίου με απότερο στόχο την όξυνση της πνευματικής ικανότητας των παιδιών.

Υπεύθυνη προγράμματος η φιλόλογος και παιδαγωγός Ρέα Μακρή.





Η φιλοδοξία να δημιουργήσουμε Μπαντίνα από νέους του Βύρωνα μας οδήγησαν να απευθυνθούμε σ' όλα τα σχολεία του Δήμου με προσκλήσεις και διαφημιστικό υλικό καλώντας τους μαθητές να στελεχώσουμε τα πρώτα γκρουπ. Σήμερα πάνω από 35 παιδιά παρακολουθούν μαθήματα από διακεκριμένους δασκάλους ξύλινων και χάλκινων πνευστών και κρουστών.

Υπεύθυνος συντονιστής όλης αυτής της προσπάθειας είναι ο αρχιμουσικός Γιώργος Κοτσίνης

ΧΟΡΩΔΙΕΣ Δημου Βύρωνα

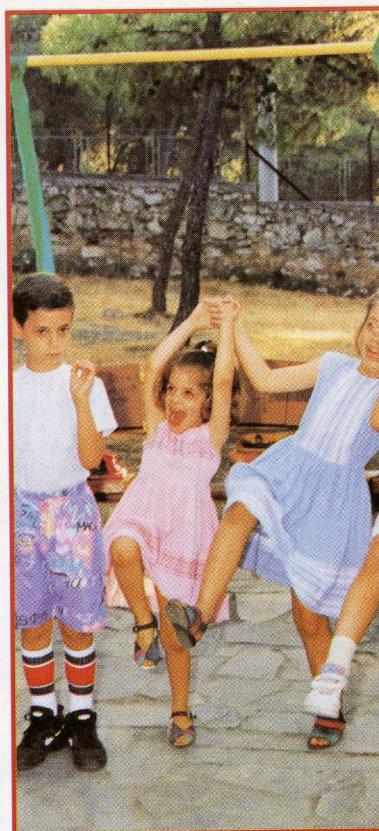
Στο δήμο μας λειτουργούν:

- Η Μικτή Χορωδία Νέων «ΜΕΛΩΔΙΚΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ» που αποτελείται από 45 μέλη της ηλικίας 18 έως 25 χρονών μαθητές, φοιτητές και εργαζόμενοι.
- Το Μικτό Χορωδιακό Σύνολο Νεανιδών που αποτελούν 75 νέα παιδιά.
- Και το Μικτό Χορωδιακό Σύνολο Ενηλίκων που το αποτελούν 60 μέλη.

Διευθυντής των χορωδών: ο Μαέστρος Γιώργος Αρβανίτης.



ΘΕΑΤΡΙΚΟ Παιχνίδι

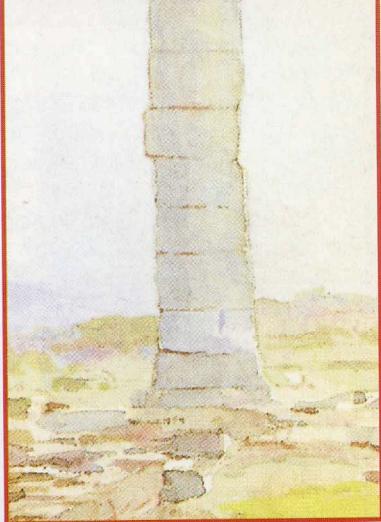


Πέρσι εφαρμόσαμε πειραματικά σε δύο δημοτικά σχολεία το 9ο και 16ο Καρέα το Θεατρικό Παιχνίδι στην Α' τάξη.

Αν και αρχικά υπήρξε μια συγκρατημένη αισιοδοξία, στο τέλος εκτιμήσαμε όλοι - Πνευματικό Κέντρο, Δάσκαλοι και γονείς - ότι τα αποτελέσματα ήταν πολύ θετικά.

Έτσι φέτος συνεχίζουμε στα δύο σχολεία με τα ίδια παιδιά που τώρα είναι στη Β' τάξη και διευρύνουμε το πρόγραμμα προσθέτοντας την Α' τάξη και των άλλων δημοτικών σχολείων του Βύρωνα.

ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ



- Για τη Β' τάξη και των δεκαέξι Δημοτικών Σχολείων του Βύρωνα εφαρμόζουμε το πρόγραμμα «Τα φυτά και τα Ζώα του Εθνικού Κήπου». Η ξενάγηση των παιδιών με άξονα την αξία του περιβάλλοντος και τη σημασία της φυλάκισης των ζώων, ύστερα από κατάλληλη προετοιμασία μέσα στην τάξη από τους Παιδαγωγούς - ξεναγούς αλλά και τους Δασκάλους έχει καταπληκτικά αποτελέσματα.

- Για τις Γ' και Δ' τάξη όλων των Δημοτικών Σχολείων του Βύρωνα εφαρμόζουμε τα εκπαιδευτικά προγράμματα «Μουσεία και Χώροι Τέχνης». Μετά από κατάλληλη προετοιμασία και ενημέρωση μέσα στο σχολείο, η προσέγγιση των παιδιών μας με τα καλλιτεχνικά αριστουργήματα στα Μουσεία και στους χώρους της Τέχνης, είναι σταθερή βάση για την πρώτη γνωριμία μαζί τους.

- Για την Ε' τάξη όλων των Δημοτικών Σχολείων εφαρμόζουμε το πρόγραμμα «Γνωρίζω την Πόλη μου» με επισκέψεις, ενημέ-

ρωσών των μαθητών στους Ιστορικούς, Πολιτιστικούς, Δημοτικούς αλλά και Δημόσιους χώρους του Βύρωνα.

- Για την ΣΤ' τάξη όλων των Δημοτικών σχολείων εφαρμόζουμε ένα πρόγραμμα ξενάγησης στην ΕΡΤ και στη Βουλή.

Την ευθύνη όλων των ξεναγήσεων έχουν οι: Ρέα Μακρή, Νάνα Κωστιδάκη και Μαρία Χρ. Κούβελα.

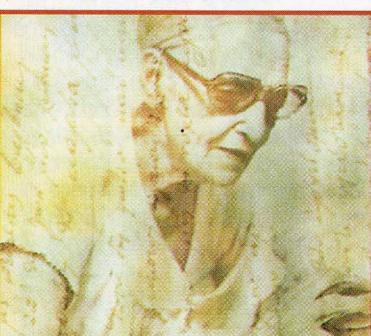
Τέλος για τους μαθητές όλων των Λυκείων του Βύρωνα εφαρμόζουμε ένα πρόγραμμα επισκέψεων στη ταινιοθήκη της Ελλάδας, την ξενάγησην πραγματοποιεί ο κ. Θόδωρος Αδαμόπουλος Διευθυντής της ταινιοθήκης της Ελλάδας.

Η Τέχνη στην ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Οι νέοι της 3ης ηλικίας δεν είναι ούτε παραιτημένοι, ούτε απόστρατοι της ζωής. Είναι ζωντανό δημιουργικό κομμάτι της κοινωνίας μας. Στα τρία ΚΑΠΗ του Δήμου μας υπάρχουν δεκάδες νέοι και νέες ασπρομάλλιδες αλλά γεμάτοι πιστή για δημιουργία και ζωή.

Μαθαίνουν και παίζουν θέατρο, μαθαίνουν και χορεύουν Ελληνικούς Χορούς, έχουν σχηματίσει Χορωδίες,

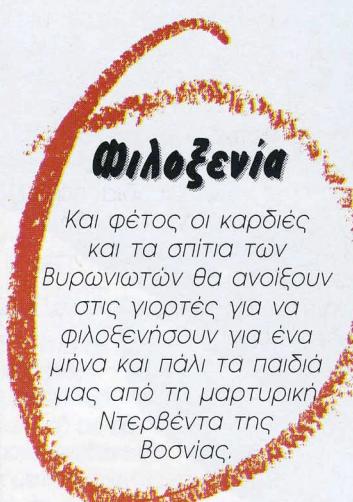
Εμείς τους προσφέρουμε τον Δάσκαλο, είναι ο ηθοποιός και χορευτής Ελληνικών Χορών Ελπιδοφόρος Γκότσης.



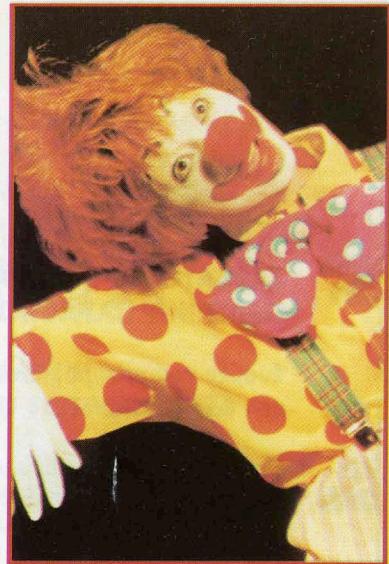
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ Βύρωνα

Μια ομάδα από διακεκριμένους συμπολίτες μας αλλά και κάποιοι φίλοι μουσικοί σχημάτισαν τη Δημοτική Ορχήστρα «Μουσική Συντροφιά Βύρωνα». Μέχρι στιγμής έχουν κάνει αρκετές εμφανίσεις με μεγάλη επιτυχία.

Υπεύθυνος συντονισμού: Γιώργος Παράσοχος.



Και φέτος οι καρδιές
και τα σπίτια των
Βυρωνιώτων θα ανοίξουν
στις γιορτές για να
φιλοξενήσουν για ένα
μήνα και πάλι τα παιδιά
μας από τη μαρτυρική
Ντερβέντα της
Βοσνίας.



ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ από 16 έως 20

Στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λουίζα» θα πραγματοποιηθούν θεατρικές παραστάσεις του έργου «Ονειρο Ηλεκτρονικής Νύχτας» από το θίασο Αυλαία, του Γιάννη Καλατζόπουλου, τις οποίες υπολογίζεται ότι θα παρακολουθήσουν περισσότερα από 3.000 παιδιά όλων των δημοτικών σχολείων του Βύρωνα. Οι παραστάσεις αυτές που θα έχουν δωρεάν είσοδο για τα παιδιά είναι μια Χριστουγεννιάτικη προσφορά του Δημάρχου προς τα παιδιά του Δήμου μας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

Σκνοθεσία:

Γιάννης Καλατζόπουλος

Σκνικιά: Θανάσης Τζάτσας

Κοστούμια: Νίκος Αδειλίνης

Μουσική: Θάνος Ρούφος

Χορογραφίες:

Έλενα Βακαλοπούλου

Παντομίμα: Βασίλης Λάγγος

Μάσκες: Μαίρη Ενισλίδου

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ

ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ

Εθίτα Παπασπύρου

Μίρκα Καλατζόπουλος

Γιάννης Καλατζόπουλος

Γιάννης Τσικής

Μαρία Χατζηώαννου

ΚΥΚΛΟΣ ΜΙ

Στα πλαίσια του κύκλου ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ οι εκδηλώσεις του οποίου αρχίζουν στις 18 Ιανουαρίου και τελειώνουν στις 12 Απριλίου, κάθε Σάββατο, θα παρουσιάζεται στο Πολιτιστικό

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ, ΩΡΑ 11.00 Π.Μ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

'Εναρξη του προγράμματος του κύκλου ΜΙΚΡΗΣ ΣΚΗΝΗΣ με το «ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΒΥΡΩΝΑ» που θα παρουσιάσει το θεατρικό έργο «ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΕΙΔΙ» του Αλεξέι Τολστόι.

Θεατρική Διασκευή: Κώστας Τσιάνος. **Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σερεφίδης.

Χορογραφίες: Χαχαμοπούλου Μαρία. **Μουσική:** Βασιλης Τενίδης. **Σκηνικά:** Ρένα Ηλιακοπούλου.

Παιζουν: Γεωργακοπούλου Αντωνία (Μάνα), Σταθοπούλου Φλώρα (Βιολέτα), Κωνσταντοπούλου Εύη - Γλυνιαδάκη Σοφία (Αντράλας), Βούρου Αργυρώ - Λυμπέρης Μιλιτάρης (Σπίθας), Σκώτης Δρόσος (Μπαραμπάς), Πετρόπουλος Τηλέμαχος - Δούκας Γιώργος (Τρομάρας), Ναθροζίδου Σοφία (Τσαλαπετεινός), Κωνσταντοπούλου Εύη (Κορυδαλλός), Αρμυριώτου Μαρία (Τριγώνα), Γεωργακοπούλου Αντωνία (Κουκουβάγια), Ζαχαρίου Ιωάννης (Κυρ-Αλέξης), Τσιρίγκα Τέση - Λυμπούση Μαίρη (Αλεπού).



* Την πρώτη παράσταση της θεατρικής ομάδας του Δήμου μας, θα προλογίσει ο Δημαρχος Νίκος Ρογκάκος.

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ, ΩΡΕΣ 11.00 Π.Μ. ΚΑΙ 14.00 Μ.Μ.

ΔΥΟ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

FREE WILLY 2: Παντοτινή Φίλια

Σκηνοθεσία: Ντουάιτ Λιτλ

Πρωταγωνιστούν:

Τζέρον Τζένης Ρίχτερ

Μάικλ Μάντσευ

Τζέρι Άτκισον.



FREE WILLY 2: ΠΑΝΤΟΤΙΝΗ ΦΙΛΙΑ

ΥΠΟΘΕΣΗ: Ο Τζέρον μαθαίνει ότι

ο μπτέρα του, που δεν γνωρισε ποτέ, πέθανε, αφή-

νοντας ολομόναχο τον ετεροθαλή αδελφό του

Ελβίς. Κι όταν ο Ελβίς έρχεται να μείνει για λίγο δά-

στημα με τους Γκρίνγουντ, ο Τζέρον δυσανασχετεί από

φόβο ότι οι διακοπές που με τόση λαχτάρα περιμενε δεν θα είναι οι ίδιες μετά την άφιξη του μικρού μυθομανούς.

Και πράγματι, οι διακοπές αυτές θα μείνουν αδέχαστες

στον Τζέρον... Ο Γουίλ, η αγαπημένη του φάλαινα, που τώρα

πια ζει ελεύθερος με την οικογένειά του στην θάλασσα,

θα κινδυνέψει από την τεράστια πετρελαιοκηλίδα που αφήνει

ένα τάνκερ στο πέρασμά του. Και ο Τζέρον θα αναγκαστεί να δώ-

σει ένα μεγάλο αγώνα για την σωτηρία του Γουίλ.



ΚΡΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Κέντρο ΛΟΥΙΖΑ, ένα καλλιτεχνικό γεγονός, προσφορά του Πνευματικού Κέντρου, για όλα τα παιδιά του Βύρωνα.
Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ΔΩΡΕΑΝ.



**ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ,
ΩΡΑ 11.00 Π.Μ. ΚΑΙ 14.00 Μ.Μ.**

**ΔΥΟ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:
«ΜΠΕΙΜΠ το ζωηρό γουρούνακι»**

Σκηνοθεσία: Κρις Νούναν

Πρωταγωνιστούν: Τζέημς Κρόμγουελ,
Μάγδα Ζουμπάνσκι.

ΥΠΟΘΕΣΗ:

Ο αγρότης Χόγκετ κερδίζει σε μια κλήρωση το γουρουνάκι ΜΠΕΙΜΠ. Τον Μπέιμπ μεγαλώνει το τσοπανόσκυλο Φλάι μαζί με τα σκυλάκια του και σύντομα γίνεται αγαπητός από όλα τα ζώα της φάρμας. Ο Χόγκετ διαπιστώνει ότι το Μπέιμπ - το γουρουνάκι - είναι ξεχωριστό όταν βλέπει ότι έχει εκπαιδευτεί να βόσκει τα πρόβατα. Το επόμενο βήμα και οκληρή δοκιμασία είναι η συμμετοχή του Μπέιμπ σ' ένα διαγωνισμό για το πιο γρήγορο τσοπανόσκυλο....

**ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, ΉΡΑ 11.00 Π.Μ.
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**

«Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Αντουάν Ντε Σαιντ Εξπερύ.

Θεατρική Διασκευή: Γιάννης Οικονομίδης,

Σκηνοθεσία: Χρήστος Κόκκινος

Μουσική: Γιώργος Θεοχαρόπουλος

Σκηνικά Κοστούμια: Θεοδόσης Δαυλός

Χορογραφίες: Γιώργος Τότσιος

Παιζουν: Γιώργος Χαλέπης, Θήβην Μεγάλου, Χρήστος Κόκκινος, Βούλα Κώστα, Άντα Μαντζάλη, Γιάννης Μιχαήλ, Γιάννης Τρακάδας, Ντίνα Κανελλοπούλου.

Τα τραγούδια της παράστασης ερμηνεύουν οι:

Φωτεινή Σαββατιανού, Νίκος Γαλάτης, Αλίκη Στεφάνου, Βλάσης Ζώτης, Σταύρος Καλός, Γιώργος Θεοχαρόπουλος, Στάθης Πουλόπουλος και Υακίνθη Γόνη.

Ένα θεατρικό έργο με διδακτικό χαρακτήρα για μικρούς και μεγάλους, καθώς ανιχνεύει τις δομές της κοινωνίας μας με παιδική ευαισθησία και αναδεικνύει τον ιδανικό τρόπο σκέψης. Είναι μια κραυγή νοσταλγίας που χαρακτηρίζεται από τη δίψα για ζωή και που δεν ικανοποιεί ο σύγχρονος τρόπος αξιολόγησης των καταστάσεων που ζούμε.

Το έργο καυτηριάζει τα αίτια που οδηγούν τον κόσμο στο χείλος του γκρεμού. Όπου κι αν πάω, όπου κι αν σταθώ η πόλη θα μ' ακολουθεί. Μάθε να βλέπεις με τα μάτια της καρδιάς, σκύψε με αγάπη πάνω σ' ένα φίλο, δώστου λιγάκι από το χρόνο σου και θα 'χεις πάντα έναν πιστό φίλο. Όσοι γυρεύουν χρυσάφι σκάβουν πολύ τη γη και λιγά βρίσκουν.





**ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ,
ΩΡΕΣ 11.00 Π.Μ. ΚΑΙ 14.00 Μ.Μ.**

**Δύο προβολές της ταινίας
«Ησι Των Κουρσάρων»**

Σκηνοθεσία: Ρένι Χάρλιν

Πρωταγωνιστούν: Τζίνα Ντένιμ, Μάθιου Μοντί

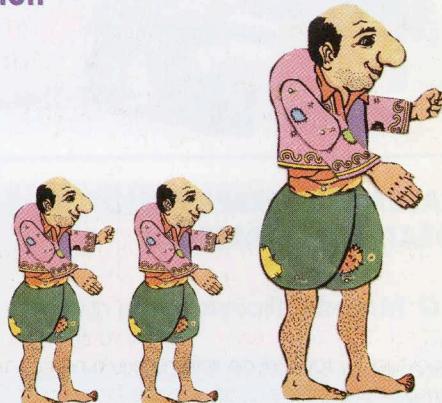
ΥΠΟΘΕΣΗ:

Καραϊβική, 1668. Η Μόρυκαν Ανταμς είναι κόρη κουρσάρου. Έχει στην κατοχή της κομμάτι ενός χάρτη για έναν κρυμμένο θησαυρό που της άφησε ο πατέρας πριν πέσει θύμα του καταθόνιου ετεροθαλούς αδελφού του, του επίσης πειρατή, Ντογκ Μπράουν. Με το καράβι του πατέρα της, η Μόρυκαν σαλπάρει για να βρει το υπόλοιπο κομμάτι του χάρτη. Για να μπορέσει να αποκρυπογραφήσει τα δύσκολα σημεία του χάρτη, η Μόρυκαν θα αγοράσει από ένα σκλαβοπάζαρο τον Γουιλιαμ Σάουν, έναν όμορφο και μορφωμένο τυχοδιώκτη. Και το μεγάλο ταξίδι για την περιπέτεια αρχίζει...

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, 'ΩΡΑ 11.00 Π.Μ.

**Παράσταση Καραγκιόζη,
με το Θέατρο Σκιών του Πάνου Καπετανίδην**

Ελάτε να γελάσουμε και να διδαχθούμε από τις περιπέτειες του Καραγκιόζη.
Μια παράσταση από ένα δεξιοτέχνη του είδους που υπόσχεται να μας διασκεδάσει με τον πατροπαράδοτο τρόπο.
Οι κλασσικές φιγούρες του θεάτρου σκιών παρά «την ηλικία τους» μπορούν ακόμα να προσφέρουν απλόχερα το γέλιο στα παιδιά, διαπαιδαγωγώντας τα σ' ένα άλλο ύφος και ήθος απ' αυτό της τηλεοπτικής οθόνης.



**ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ,
ΩΡΕΣ 11.00 Π.Μ. ΚΑΙ 14.00 Μ.Μ.**

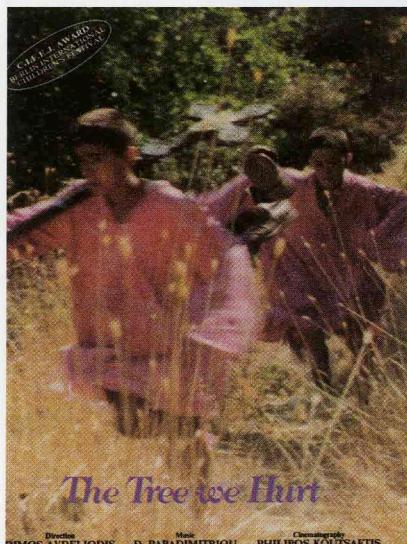
**Δύο προβολές της ταινίας:
«Το δέντρο που πληγώναμε»**

Σκηνοθεσία: Δήμος Αθδελιώτης

Παιζουν: Γιάννης Αθδελιώτης, Νίκος Μιοτέρης, Μαρίνα Δελιβοριά, Τάκης Αγόρης, Δήμος Αθδελιώτης.

ΥΠΟΘΕΣΗ

Χίος, γύρω στο 1960, λίγες μέρες πριν κλείσουν τα σχολεία για τις καλοκαιρινές διακοπές. Η φιλία δύο αγοριών καταστρέφεται χωρίς να το θέλουν, από μία ότικη στιγμή. Θα συναντηθούν και πάλι αργότερα κατά την διάρκεια του καλοκαιριού και θα ζήσουν το δικό τους καλοκαιρι. Άλλα το φθινόπωρο έρχεται σύντομα χωρίς να το συνειδοποιήσουν...



ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ, ΩΡΕΣ 11.00 Π.Μ. ΚΑΙ 14.00 Μ.Μ.

**Δύο παραστάσεις της ταινίας:
«Ο Ταχυδακτυλουργός».**



Σκηνοθεσία: Τζέρυ Λιούς
Πρωταγωνιστούν:
Τζέρυ Λιούς, Μαρία Ντόναλαντ,
Χάρη Χάρρευ

ΥΠΟΘΕΣΗ:

Ο Τζέρυ εργάζεται ως ταχυδακτυλουργός και ετοιμάζεται για μια μεγάλη περιοδεία στην Αμερική. Ακόριστος φίλος και συνεργάτης του είναι ένα συμπαθητικό κουνελάκι. Στο αεροδρόμιο απαγορεύουν στο Τζέρυ να πάρει μαζί τον φίλο του και αρχίζουν οι... περιπέτειες.

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ, ΩΡΑ 11.00 Π.Μ.

**Θεατρική παράσταση
«Γιατρός με το στανιό» ΜΟΛΙΕΡΟΣ
με τον Θίασο 81**

Διασκευή-Σκηνοθεσία: Γ. Αρμένης
Μουσική: Γιάννης (Μπαχ) Σπυρόπουλος

Σκηνικά-Κοστούμια: Τ. Ζωγράφος

Παιζουν: Τ. Αντωνιάδης, Β. Βασιλάκης, Γ. Καυγαλάκης, Γ. Μαύρος,
Έλενα Ντε Βάλλις, Άννα Τσουκαλά.

ΥΠΟΘΕΣΗ

Ο Σγαναρέλος είναι ξυλοκόπος. Άνθρωπος καλός, αλλά πίνει. Κι όταν πίνει δέρνει τη γυναίκα του. Είναι και ο Άρχοντας, Που έχει μια κόρη που βουθάθηκε ξαφνικά. Στέλνει τους ανθρώπους του να βρουν γιατρό. Κι αυτοί βρίσκουν τη γυναίκα του Σγαναρέλου, που θέλει να εκδικηθεί. Τους λέει ότι ο άντρας της είναι ο καλύτερος γιατρός, μόνο που έχει ένα «χούι». Πρέπει να τον ξυλοφορτώσουν για να το παραδεχτεί. Έτσι ο Σγαναρέλος γίνεται ο «Γιατρός με το στανιό». Καταφέρνει όμως να κάνει την κόρη, να βρει τη μιλιά της που... ποτέ δεν είχε χάσει. Παρίστανε την μουσκή για να μην παντρευτεί τον πλούσιο κοιλαρά που ο πατέρας της επέμενε να της δώσει, ενώ αυτή αγαπούσε άλλον, που ήταν ο ομοφούλης αλλά φτωχός γιος του Σγαναρέλου. Όλα μπαίνουν στην τάξη που ο Έρωτας και το Δίκαιο επιβάλλουν.

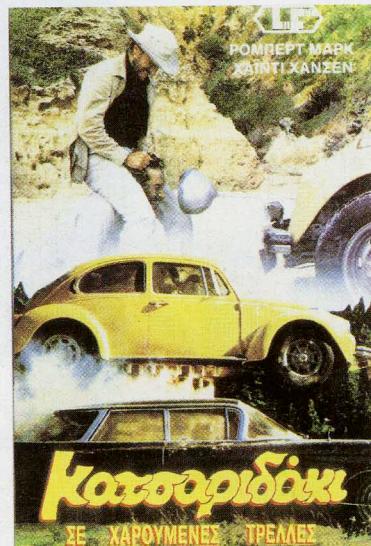
**ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ,
ΩΡΕΣ 11.00 Π.Μ. ΚΑΙ 14.00 Μ.Μ.**

**Δύο προβολές της ταινίας
«Κατσαριδάκι σε τρελό ράλλυ»**

Πρωταγωνιστούν: Ρόμπερτ Μαρκ, Χάιντι Χάνσεν,
Τζωρτζ Κούντμαν

ΥΠΟΘΕΣΗ:

Ένα κατσαριδάκι ξεκινάει για ταξίδι και πέφτει σε τρελές περιπέτειες, καθώς μια συμμορία κυνηγάει τον ιδιοκτήτη του.



ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, ΩΡΑ 11.00 Π.Μ.

Παιδικό Χοροθέαμα

**«Η Αλίκη στην χώρα των Θαυμάτων»
από τη χορευτική ομάδα «Φαντασία»**

Η Χορευτική Ομάδα Φαντασία είναι ένας Παιδικός Χοροθίασος, δημιουργήμα της Έλενας Βακαλοπούλου που αποτελείται από παιδιά ηλικιας από 5 έως 15 ετών.

Το γνωστό παραμύθι «Η Αλίκη στην χώρα των Θαυμάτων» παρουσιάζεται σε διασκευή και επεξεργασία της Έλενας Βακαλοπούλου που έκανε επίσης τη χορογραφία και τα κοστούμια.

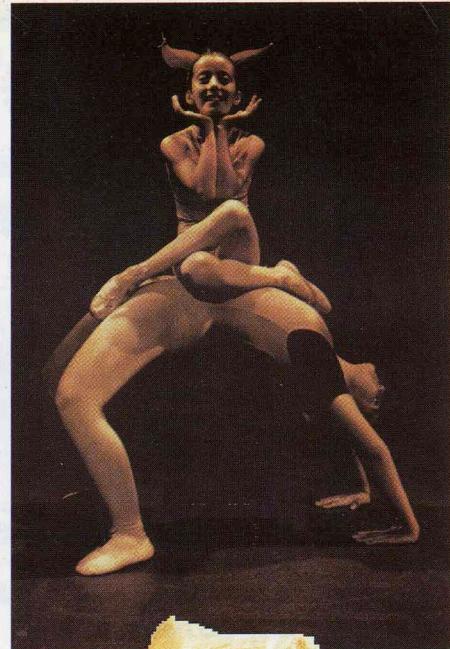
Η μουσική είναι του Mivou Βουτσιού, τα σκηνικά του Βασίλη Αποστόλου. Παιζει η ορχήστρα «ΕΜΦΑΣΙΣ» με διευθυντή τον Φοίβο Παπαδόπουλο.

Τραγουδά η Μελίνα Μποτέλλη.

Ακούγονται οι θησοποιοί: Ειρήνη Ιγγλέσον, Μελίνα Μποτέλλη, Κωστής Καπελώνης, Ευγενία Αποστόλου, Στέλλα Νικολοθανάση. Στους κύριους ρόλους χορεύουν: Θεοδώρα Γεωργούλη, Κωνσταντίνα και Σεσίλ Μικρούτσικου, Ελισάβετ Πλιακοστάθη, Εύα Παναγιωτοπούλου κ.ά.

ΥΠΟΘΕΣΗ:

Η Αλίκη κάθεται στο δωμάτιό της και χορεύει για τον αγαπημένο της λαγό. Ονειρεύεται ότι θέλει να φύγει μακριά από τις συμβουλές της μαμάς της και να βρει τον πραγματικό της εαυτό. Αποκοιμιέται. Ο λαγός ζωντανεύει και πιάνοντας την από το χέρι, την οδηγεί στον κόσμο του παραμυθιού όπου θα ζήσει χίλιες φαντασικές περιπέτειες και θα γνωρίσει την καινούρια Αλίκη.



ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ, ΩΡΕΣ 11.00 Π.Μ. ΚΑΙ 14.00 Μ.Μ.

Δυο προβολές της ταινίας

«Η ΑΡΚΟΥΔΑ»



Σκηνοθεσία: Ζαν - Ζακ Αννώ
Παιζουν: Τζέκυ Κάρου,
Τζακ Ουάλας, Αντρέ Λάκομυθ,
το αρκουδάκι Γιούκ
και η αρκούδα Κάρη

ΥΠΟΘΕΣΗ:

Η ιστορία διαδραματίζεται την Άνοιξη στις απέραντες εκτάσεις του Καναδά. Ένα μικρό αρκουδάκι κάνει τη μπτέρα του και ψάχνει απεγνωσμένα να βρει κάπου αλλού την αγάπη και τη στοργή. Συναντάει μια αρσενική αρκούδα και ενώνουν τις τύχες τους. Περνούν μαζί τις μέρες τους και ψάχνουν για τροφή. Κυρίως όμως αντιμετωπίζουν τους κυνηγούς που θέλουν να σκοτώσουν τη μεγάλη αρκούδα για να πάρουν τη γούνα της.

ΣΑΒΒΑΤΙ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ, ΩΡΑ 11.00 Π.Μ.

Κουκλοθέατρο

«Παιχνίδια στο Τσίρκο» του Τάκη Σαρρή

Αυτή τη φορά οι κούκλες του Τάκη Σαρρή, αναλαμβάνουν να διασκεδάσουν τους μικρούς μας φίλους.

Επιλέξαμε να κλείσουμε τον κύκλο της ΜΙΚΡΗΣ ΣΚΗΝΗΣ με ένα είδος που δεν προβάλλεται τόσο όσο θα 'πρεπε, έχει όμως ξεχωριστή θέση στην καρδιά των παιδιών.

Η παράσταση αυτή το αποδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΔΗΜΟΣ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ, ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, ΓΟΝΕΙΣ, ΔΑΣΚΑΛΟΙ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ, ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑ,
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΝΑΡΚΟΤΙΚΩΝ.

Διοργανώνουμε διημερίδα για τη μάστιγα των ημερών μας.

- Με τους γυναικείους συλλόγους του Δήμου, τιμούμε τη γυναικά και διεκδικούμε τα νομικά και κοινωνικά δικαιώματα στην παγκόσμια μέρα της γυναικάς την 8η ΜΑΡΤΗ.
- Με τις αντιστασιακές οργανώσεις και τους μαζικούς φορείς θυμόμαστε τους ανθρώπους της τιμής και αξιοπρέπειας του λαού μας, δίνουμε το αληθινό νόμο μα της λαϊκής εξέγερσης του 1821, το έπος του ελληνικού λαού του '40, της Εθνικής Αντίστασης, της ΕΠΟΝ, του Μπλόκο του Βύρωνα και κάθε αγωνιστικό πατριωτικό παρών του Βυρωνιώτικου λαού.
- Με μαζικούς φορείς, την Ελληνική Εστία και τον αθλητικό οργανισμό τιμούμε την αρετή και τον αγώνα των παιδιών μας με ειδικές ανάγκες διοργανώνοντας ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ.
- Ξεχωριστή τιμή για τους ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ.
- Με τα Εργατικά Σωματεία τιμούμε τη μέρα των νεκρών του αγώνα της εργατικής τάξης την 1η ΜΑΐΟΥ.

Στα πλαίσια των Πολιτιστικών δραστηριοτήτων

του Δήμου μας λειτουργεί

και το Κέντρο Μελέτης & Έρευνας Χορού

Διεθνούς Εμβέλειας ΙΣΙΔΩΡΑΣ & ΡΑΪΜΟΝΔΟΥ ΝΤΑΝΚΑΝ

ως ξεχωριστό Νομικό Πρόδωπο.

12ο ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Μετά τη μεγάλη επιτυχία που σημειώσαε το περυσινό 11ο Παιδικό Φεστιβάλ αισθανόμαστε, ότι η συνέχεια θα πρέπει να είναι ακόμα πιο αποτελεσματική για τα παιδιά του Δήμου μας, που επιδοκίμασαν με τον καλύτερο τρόπο τις επιλογές μας, με τη συμμετοχή τους ως τα τώρα.

Στο φετινό 12ο Παιδικό Φεστιβάλ, θα επιχειρήσουμε να προσεγγίσουμε ένα καυτό θέμα που αφορά τον καθένα χωριστά και το μέλλον της κοινωνίας μας γενικότερα.

«Παιδί και τηλεόραση» θα είναι το θέμα του φετινού Παιδικού Φεστιβάλ και ο πυρήνας προβληματισμού των παιδιών, θα εκφραστεί μέσα από διάφορες μορφές τέχνης όπως αυτές έχουν προγραμματιστεί από τα εργαστήρια που λειτουργούν και τα οποία θα κορυφώσουν τις δραστηριότητές τους στο δεκαήμερο του Παιδικού Φεστιβάλ.

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ θα υπάρχουν πολλές εκδηλώσεις που θα αποσκοπούν στο να αποκτήσει το παιδί κριτική στάση απέναντι σ' ένα μέσο που έχει σε μας, όλους τους μεγάλους κατακαθίσει λίγο - πολύ πάνω μας, με τις χιλιάδες άλλα προβλήματα μπορούμε ν' αναζητήσουμε και ψήγματα ατομικής ευθύνης.

Στα παιδιά όμως δεν πρέπει ν' επιτρέψουμε να συμβεί αυτό. Και ο πλέον αποτελεσματικός τρόπος αντίστασης είναι καταρχήν η γνώση αυτού του μέσου, που θα μπορούσε να μην είναι μόνον φονικό όπλο και στη συνέχεια η απομυθοποίησή του.

Εμείς ως Δημοτική Αρχή άρα και ως φορέας κοινωνικής, δημοκρατικής και εκπαιδευτικής αγωγής, οφείλουμε να παρέμβουμε -πάντα συμπληρωματικά- μέσα από τις ήδη συντεταγμένες δομές στα παιδιά μας και να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις εκείνες που θα στηρίξουν το μαθητή στο δύσκολο έργο της μόρφωσης.

Είναι γνωστό σ' όλους μας ότι η εκπαιδευτική διαδικασία στα σχολεία στρέφεται αναγκαστικά λόγω και της κρατικής αδιαφορίας μόνο προς την επαγγελματική ανάπτυξη και όχι στη διανοητική που θα μπορούσε να θωρακίσει το παιδί με κριτικό πνεύμα, με φαντασία, με δημιουργικότητα, με παρατηρητικότητα, με ενδυνάμωση των αντανακλαστικών αντίστασής του.

Τομείς αγωγής, όπως η αισθητική, η κοινωνική, η νοντική, η συλλογική και η εθνική-πολιτισμική μπορούν ν' αναπτυχθούν με τις δικές μας παρεμβάσεις μέσα από προγράμματα σε ώρες μαθημάτων ή στον ελεύθερο χρόνο τους.

Φέτος στο πλαίσιο του 12ου Παιδικού Φεστιβάλ, φιλοδοξούμε να εγκαινιάσουμε έναν νέο κύκλο πολιτιστικής έκφρασης.

Πέρα από τις άλλες εκδηλώσεις που θα βασίζονται στην καλλιτεχνική έκφραση των παιδιών μέσα κι από άλλες μορφές τέχνης, ακοπεύουμε να δώσουμε το κίνητρο για έκφραση μέσα από το θεατρικό λόγο.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

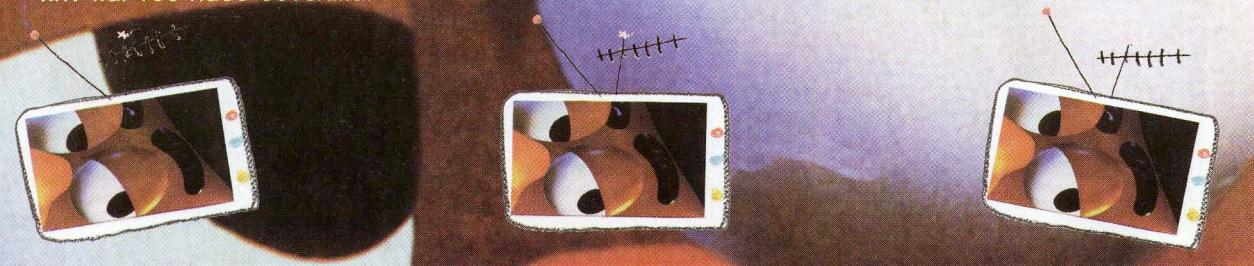
Το πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου θα διοργανώσουμε στο θέατρο «Άννα Δυνοδινού» το πρώτο φεστιβάλ δραματικών αγώνων με τη συμμετοχή όλων των σχολείων του Βύρωνα.

Μια έγκυρη κριτική επιτροπή θα δώσει βραβεία (χρηματικά, που θα πηγαίνουν στο σχολείο αν τα βραβεία είναι ομαδικά ή στην τάξη του κάθε παιδιού αν είναι ατομικά).

Τέλος όλοι όσοι θα συντελέσουν στους Δραματικούς Αγώνες θα έχουν τιμητική διάκριση από το Δήμο μας.

«ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 12ΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΑ ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΜΕ ΕΙΔΗΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ»

Μέσα από το 12ο Παιδικό Φεστιβάλ θέλουμε ν' ανοίξουμε ένα μέτωπο με όλους τους φρείς τοπικούς και κεντρικούς για τον έλεγχο των ΜΜΕ για την προστασία του παιδιού κατ' αρχήν και του λαού συνολικά.



Κόντρα στο πνεύμα και την πράκτική των καιρών, ο Δήμος Βύρωνα χτίζει θέατρα. Την φράση που οι Κασάνδρες τρομοκράτουν μιλώντας για εποχή χωρίς αξίες, ισοπεδώνοντας κάθε έννοια ανθρώπινης επικοινωνίας, ρυμάζοντας κάθε δείγμα πολιτισμού, εμείς επενδύουμε στην τέχνη, τη μοναδική μορφή επικοινωνίας που μπορεί ακόμα να συναρπάζει, να ενθνει, να διαπαιδαγωγεί.

Το Θέατρο Άννα Συνοδινού είναι ένα άραμα το οποίο υλοποιούσαμε στηρίζομενοι μόνο στα δικά μας πόδια. Η πολιτεία έλαμψε δια της απουσίας της, σώμας αυτό δεν μας εμπόδισε.

Το περασμένο καλοκαίρι στήσαμε ένα μικρό στολίδι 500 θέσεων εξ ολοκλήρου ξυλοκατσκευή από εμποτισμένο ξύλο με όλους τους απαραίτητους βοηθητικούς χώρους, που το συνολικό τους κόστος έφθασε τα 35 εκατομμύρια δραχμές.

Το καινούργιο σπίτι της τέχνης το ανομάσαμε «Άννα Συνοδινού». Δε χρειάζεται να εξηγήσουμε το γιατί, το γνωρίζουμε όλοι. Η μορφή της μεγαλοποιεί θεμελιώνει, φωτίζει και στηρίζει αυτήν την προσπάθεια. Από την πλευρά μας θέλουσαμε απλά να την τιμήσουμε για όλα όσα απλόχερα μας έχει προσφέρει τασα χρονια. Το ταλέντο και το ήθος της, θα είναι το κληροδότημα για τις επόμενες γενιές.

Αυτό το θέατρο θέλουμε να ανήκει εξ ολοκλήρου στους νέους δημιουργούς, εδώ θέλουμε να παντρέψουμε το παλιό και το καινούργιο. Εδώ θέλουμε να εγκαταστήσουμε μόνιμα την ελπίδα ότι α' αυτό το τόπο δεν έχουν τελειώσει όλα.

Σ' αυτούς τους βράχους που εβορύζαμε την πέτρα τους και κερδίσαμε με αικληρούς αγώνες, στη σχισμάδα τους άνθισε το κυκλαδινό που είναι δημιούργημα της κουλτούρας που κρυβάλλει ο λαός μαζί του από κάθε γωνιά της

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΣΤΟ ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ»

Πατριδας μας κι εξω απ' αυτήν, όπου υπήρξε Ελληνισμός με κυρίαρχο το Μικρασιατικό στοιχείο.

Εδώ α' αυτό το θέατρο υπάρχει η βαθιά συλλη, η βαθιά πληγή της μακαριάς που για χάρη της παραφρονήσαμε, τρέθαμε, αγωνιστήκαμε να το εταιρίσσουμε και να το παραδώσουμε από νέες θεατρικές φωνές, στους νέους ήχους στους νέους δημιουργούς.

Εδώ θέλουμε το θελουδίνιο κλαρίνο να ψηνήσει, να κλάψει, να νοσταλγήσει για χάρη της υπαίθρου των πόλεων.

Η κιθάρα να συντροφέψει τις παρεες των φίλων.

Τα τύμπανα ρυθμικά να συστρατέψουν τους μύστες του πολιτισμού μας.

Ο λόγος απ' τα χείλη των πθοποιών να μας προστάξει να μας σδηγήσει.

Ήδη η εμπειρία από το προηγούμενο Φεστιβάλ απέδειξε ότι υπάρχουν μεγάλα περιθώρια διέρμυσης των εκδηλώσεων που μπορούν να παρουσιάστουν καθώς πολλοί νέοι δημιουργοί δημιουργούν πολλά και ασημαγτικά έργα.

Για το επομένο Φεστιβάλ οκοπεύουμε λοιπόν, να διευρύνουμε τον κύκλο των νέων καλλιτεχνών, να συμπεριλάβουμε την ερασιτεχνική δημιουργία, για να γίνει αυτό το νέο θέατρο ένας πομπός πολιτισμού που δεν θα αναπαράγει μόνο αλλά θα θυάζει στην επιφάνεια απουδαίες δουλειές.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ

«στη σκιά των Βράχων '97»

ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΑΥΓΟΥΣΤΟ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ '97

Πέριου το Φεστιβάλ Βύρωνα διήρκεσε 50 ημέρες (12 Ιουνίου - 1 Αυγούστου) και ήταν το μεγαλύτερο σε διάρκεια που έχει γίνει μέχρι σήμερα.

Στο πλαίσιο του πραγματοποιήθηκαν 37 εκδηλώσεις μουσικής - χορού - θεάτρου, που εντάχθηκαν στους ανάλογους θεματικούς κύκλους, κάλυψαν ένα ευρύτατο φάσμα καλλιτεχνικής δημιουργίας και παρακολούθησαν περισσότεροι από 80.000 θεατές. Άξιζε να σημειωθεί ακόμα ότι εκτός από το καλλιτεχνικό μέρος έγινε από την πλευρά μας μια αισθητή προσπάθεια μείωσης της τιμής του εισιτηρίου με το σκεπτικό ότι ο πολιτισμός απαιτεί τη συμμετοχή όλων και κανένας, και για κανένα λόγο δεν πρέπει να αποκλείεται.

Εκτός από τις πετυχημένες εμφανίσεις πολλού επωγύμαντος καλλιτεχνών που φιλοξενήθηκαν στη σκιά των Βράχων, διοργανώθηκε τιμπτικές βραδιές σε δημιουργούς, που ή προσφέρανταν το ήθος τους αποτελούν υπόδειγμα, ο Αριστείδης Μόσχος και η Ζουζου Νικολούδη είναι δύο τέτοια προσωπα, που τιμηθήκαν από το Δήμο Βύρωνα για την προσφορά τους.

Πραγματοποιήθηκαν επίσης βραδιές αφιερωμένες στην παράδοση του ελληνικού όσο και άλλων λαών, με το σκεπτικό ότι η λαϊκή παράδοση μπορεί και πρέπει να συνεχίζει να ζει.

Με το ίδιο σκεπτικό και κινούμενο πάντοτε έξω από τη λογική του εμπορίου και του κέρδους, με γνώμονα την πολυφωνία και πολυμορφία των πολιτιστικών εκδηλώσεων που αναδεικνύουν ποιοτικές και γνήσιες καλλιτεχνικές δημιουργίες, προετοιμάσουμε το Φεστιβάλ του 1997.

Τα τελευταία τέσσερα χρόνια το Φεστιβάλ Βύρωνα καταφέρνει να είναι σχεδόν αυτοχρηματοδοτούμενο. Έχει το μεγαλύτερο αριθμό θεατών και εισιτηρίων, αλλά και το μεγαλύτερο ποσοστό πληρότητας θεάτρου, από σποιαδήποτε άλλο θερινό χώρο της Αθήνας (Ηράδειο, Λυκαβηττό κ.λπ.).

Το Φεστιβάλ Βύρωνα έχει πια το δικό του κοινό, που πιστεύει και στηρίζει αυτό το θεσμό του Δήμου μας, και περιμένει με αγωνία κάθε χρόνο την εξαγγελία του πρόγραμματος.

Φέτος φιλοδοξούμε, να αυτοπροβλύσμε στις προσδοκίες όλων, και το επομένο Φεστιβάλ να δειπέράσει τα σύνορα μας και να εκπροσωπήσει επάξια την χώρα μας σε διεθνείς Φεστιβαλικές διαργανώσεις, αποδεικύνοντας ότι η χώρα μας δεν ήταν αλλά εξακολουθεί να είναι κοιτίδα του πολιτισμού.

Με τους σχεδιασμούς που κάνουμε, φιλοδοξούμε ο χώρας που σήμερα φιλοξενεί τα δύο θέατρα να γίνει ένα πρότυπο πολιτιστικό και αθλητικό κέντρο. Ένας χώρος ανάσας κατ' αρχήν για τα λαούς του Βύρωνα, αλλά και της ευρύτερης περιοχής και γιατί οχι, αν θέλετε, της Αττικής.



Ένα παγωτό Max έχει την αξία ενέργειας
ενός ποτηριού γάλακτος.

Τα παιδιά λατρεύουν το Max
κι έχουν δίκιο.



Τα παγωτά Max είναι πλήρη δρεπτικών συστατικών. Έτσι δίνουν στα παιδιά σας την ενέργεια που χρειάζονται για ζωντάνια και δύναμη.

Γί' αυτό το Max, το παγωτό που προτιμούν τα παιδιά, είναι αυτό που προτιμούν κι οι μητέρες.



