

ΚΥΚΛΟΣ: ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ
100 ΧΡΟΝΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
ΕΤΑΙΡΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ Ο.Ε.Θ. - Σ.Ε.Η.

Νικολάου Λάσκαρη

"ΜΑΛΛΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ"

ΚΩΜΩΔΙΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Πράξη πρώτη: Τα μαλλιά

Πράξη δεύτερη: Τα κουβάρια

Πράξη τρίτη: Τα μαλλιά και τα κουβάρια

Συντέλεστές:

Σκηνοθεσία: Σπύρος Κωνσταντινίδης
Μουσική: Τάσος Καρακατσάνης
Σκηνικά - κοστούμια: Νίκη Πέρδικα
Χορογραφίες: Σίμων Πάτροκλος

Παίζουν οι ηθοποιοί:

Ανδρέας Βαρούχας, Σπύρος Κωνσταντινίδης,
Θάνος Κανούσης, Εβίτα Παπασπύρου,
Μαίρη Γαρίτση, Νίκος Γρυζάνης,
Τάσος Αναγνώστου, Αυγερινή Γαλανοπούλου

Βιολί: Σταύρος Μπέλκης, Ακορντεόν: Αντώνης Γιαννίκος

Παρασταθείσα το πρώτον από μεν της εν Σύρω σκηνής του χειμερινού θεάτρου "Απόλλων" την 27 Νοεμβρίου 1897, από δε της εν Αθήναις του θεάτρου "Ομόνοια" την 16 Ιουνίου 1898.

Μια κωμωδία που αν και γράφτηκε στα τέλη του περασμένου αιώνα, μοιάζει να είναι τόσο σημερινή και επίκαιρη. "Οι ανάγκες του ανθρώπου να γνωρίζει όλα τα γεγονότα που τον αφορούν, τωρινά και μελλούμενα, πηγάζουν απ' την ανάγκη να θέλει να ελέγχει τη μοίρα του. Έτσι, ακούγοντας τις "ψευδείς" αλήθειες της... υπνοβάτιδος, φέρνουν ξαφνικά, συζυγικές, ερωτικές αλλά και όλες τις ανθρώπινες σχέσεις, μπροστά σε κρίση. Και τότε, τι μέλλει γενέσθαι; Μπερδεύονται, παρεξηγούνται, φτάνουν σε ακραίες συγχύσεις και εκρηκτικό παραλογισμό. ΟΛΟΙ οι... εμπλεκόμενοι και διαπλεκόμενοι, θα γίνουν, όπως λέει κι ο λαός μας, ΜΑΛΛΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ... Έτσι εξελίσσεται ο μύθος, στην κλασική φάρσα-κωμωδία του Νικολάου Λάσκαρη, μέχρι να έρθει η αποκατάσταση της αλήθειας και η αρχική τάξη των πραγμάτων, σε μια παράσταση, γεμάτη αβίαστο γέλιο!



ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1977

Έχει ανεβάσει τα έργα:

1. "ΛΕΠΡΕΝΤΗΣ" του Μ. Χουρμούζη, με συντονιστή τον Γ. Χριστοφιλάκη.
2. "ΠΛΟΥΤΟΣ" του Αριστοφάνη, σε παράφραση του Μ. Χουρμούζη και διδασκαλία Στ. Ντουφεζή.
3. "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΙΔΑ" του Ευριπίδη, σε διδασκαλία Στ. Ντουφεζή.
4. "ΓΕΡΜΑ" του Φ. Γκ. Λόρκα, σε σκηνοθεσία του R. Salvat.
5. "ΒΑΚΧΕΣ" του Ευριπίδη, σε διδασκαλία Στ. Ντουφεζή.
6. "Ο ΔΡΑΚΟΣ" του Ε. Σβάρτς, σε σκηνοθεσία του Ν. Χαραλάμπους.
7. "Ο ΚΟΜΜΑΤΑΡΧΗΣ" του Γ. Κοτζιούλα, σε σκηνοθεσία του Θεάτρου Καισαριανής για να τιμηθεί η Εθνική μας Αντίσταση.
8. "ΕΜΠΡΟΣ ΝΑ ΦΑΜ' ΝΤΕ ΛΑ ΠΑΤΡΙ" γραμμένο και σκηνοθετημένο από τον Μ. Παπανικολάου.
9. "ΕΝΑΣ ΟΜΗΡΟΣ" του Μπ. Μπήαν, σε σκηνοθεσία του Κ. Μπάκα.
10. "ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ" του Σκαρπέτα, σε σκηνοθεσία του Ν. Περέλη.
11. "ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΤΑ ΙΔΙΑ" του Γ. Μανιώτη, σε σκηνοθεσία του θιάσου για την τηλεόραση.
12. "Ο ΔΑΣΙΚΟΣ" του Γ. Κοτζιούλα, σε σκηνοθεσία του Θιάσου Καισαριανής.
13. "ΧΟΡΕΥΕΙ Η ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ ΜΑΜΠΟ" του Γ. Μανιώτη, σε σκηνοθεσία του Β. Παπαβασιλείου.
14. "ΜΠΑΜ ΤΡΙΑΛΛΟ" του Κ. Βάλεντιν, σε σκηνοθεσία του Γ. Μαρίνου.
15. "ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ" του Γ. Αρμένη, σε σκηνοθεσία του Α. Βουτσινά.
16. "Ο ΚΟΡΙΟΣ" του Βλ. Μαγιακόφσκι, σε σκηνοθεσία του Ν. Χαραλάμπους.
17. "Η ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ ΗΤΑΝ ΑΝΤΡΑΣ" του Γ. Μανιώτη, σε σκηνοθεσία του Γ. Διαμαντόπουλου.
18. "ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΤΑ ΑΛΟΓΑ ΟΤΑΝ ΓΕΡΑΣΟΥΝ" του Π. Μάρκαρη, σε σκηνοθεσία Jacer Weksler.
19. "ΒΙΚΤΩΡ ή ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ" του Βιτράκ, σε σκηνοθεσία του Jacer Weksler.
20. "ΤΟ ΤΑΓΚΟ" του Μπρόζεκ, σε σκηνοθεσία του Jacer Weksler.
21. "ΩΠΑ ΕΙΠΑ ΛΕΩ" του Γ. Μανιώτη, σε σκηνοθεσία του Θ. Θεολόγη.
22. "ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΥΛΟΠΗ" του Γ. Μανιώτη, σε σκηνοθεσία του Κ. Καζάκου.
23. "ΑΛΛΟΙΜΟΝΟΝ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΑΧ, ΑΧ" του Α. Τσέχοφ, σε σκηνοθεσία του Θ. Θεολόγη.
24. "ΟΙ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ" του Νιλ Σίιμον, σε σκηνοθεσία του Θ. Θεολόγη.

Το Θέατρο Καισαριανής έχει παρουσιάσει τις παραστάσεις του σε πολλές πόλεις και χωριά της χώρας μας, έχει πάρει μέρος σε θεατρικά Φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει τιμηθεί με το Πρώτο Βραβείο για την παράσταση "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΙΔΑ" στο Φεστιβάλ του Sitges.